

# Síntesi històrica del notariat a Catalunya

Arxiu Històric de Protocols  
de Barcelona

Col·legi de Notaris de Catalunya

# 1.1 Els orígens del notariat

# 1.1.1 El context social i polític (s. XI-XII)

- El renaixement urbà i el desenvolupament del crèdit i el comerç impliquen una nova sèrie d'activitats, relacions econòmiques i actes jurídics respecte al període altmedieval
- Les noves estructures de poder, com els principats i els *comuni* (ciutats-estat), es fonamenten en la sobirania territorial més que en vincles de dependència personal i aspiren al monopoli de la jurisdicció

## 1.1.2 La praxi documental (s. IX-XII)

- La *charta* és el principal tipus documental del període altmedieval. No compta amb plena validesa per ella mateixa ja que el seu redactor, l'escrivent, no té fe pública (els atorgants i els testimonis tenen major pes a l'hora d'autenticar el negoci escripturat)
- Amb tot, ja des de Carlemany, els escriptors van dotant-se d'una progressiva autoritat: capitulars de 803, 805 i 832; privilegis reials al segle X; els primers règims comunals (Renovatio Senatus a Roma, 1114)
- A més, documentem l'existència de la doble redacció des de principis del segle XI a diverses ciutats italianes, on els notaris, que ja reben aquest nom, conserven una redacció sumària dels contractes (dicta, rogationes, breviationes, notae) que ja compta amb valor jurídic

# 1.1.3 El context jurídic (s. XII)

L'escola de Bolonya (dret civil) i els decretalistes (dret canònic) difonen el **dret comú**, del qual es deriva un reinterpretaió del sistema documental baiximperial:

- L'antic tabel·lió (mer escriptent) es transforma en notari (capacitat d'autenticar negocis privats)
- L'instrument públic, que substitueix la *charta*, necessita d'una producció reglada que el singularitzi. Aquesta es basarà en la doble redacció: imbreviatura (assentament) /mundum (original)
- Així, la renovació jurídica dóna coherència i sistematització a una praxi documental preexistent, tot emmirallant-la en el prestigiós dret romà

# 1.2 La consolidació del notariat

# 1.2.1 El marc normatiu

Els poders sobirans s'arroguen la capacitat de nomenar notaris (i, per tant, de controlar l'escripturació de negocis). A tots els nivells s'emanen disposicions sobre l'ofici notarial i sobre el valor dels seus instruments:

- Disposicions papals: *Scripta authentica* (1167-1169)
- Disposicions imperials: Dieta de Roncaglia (1158)
- *Disposicions reials (s. XIII): Liber Augustalis, Furs d'Aragó, Furs de València, Las Partidas*
- Disposicions municipals: estatuts locals (a Catalunya, per exemple, Costums de Tortosa)

## 1.2.2 L'*Ars notariae*

En paral·lel amb les disposicions normatives, des del mateix notariat es genera un corpus textual que codifica, sistematitza i homogeneïtza l'ofici o art notarial.

L'escola notarial bolonyesa d'Irneri (mitjan s. XII), vinculada a l'*Studium* jurídic, serà la més rellevant i comptarà amb autors tan destacats com Rainier de Perugia, Salatiel o Rolandino (s. XIII).

Tots tres elaboraren manuals que s'ocupen tant de la teoria com de la pràctica de la institució i compten amb formularis per a la correcta redacció d'instruments

Aquests manuals es difondran per tota l'Europa llatina i, en concret, tindran una gran influència en el desenvolupament del notariat català



# 1.3 La difusió del notariat a Catalunya

# 1.3.1 Època medieval

- Les primeres escrivanies documentades mostren una clara vinculació entre poder reial i església: Vic (1155), Vilafranca del Penedès (1188), Igualada (1189), Manresa i Montblanc (1194).
- La corona intentarà mantenir la primacia sobre la institució arribant a prohibir l'exercici notarial al clergat (1302), si bé es respectaren drets adquirits (des de les Corts de 1283)
- La multiplicitat de jurisdiccions (reial, senyorial, eclesiàstica, etc.) féu, però, que apareguessin per tot el Principat notaries vinculades a tots tres tipus de poder (contràriament al monopoli exercit per la corona tant a Aragó com a València)
- A partir dels segles XIV i XV, a més, els notaris es constituïran en col·legis (Cervera, Barcelona, Girona, etc.). Al llarg de l'edat moderna es mantindrà, a grans trets, el sistema notarial generat al període medieval

# 1.3.1 Època medieval

Algunes fites normatives:

- Barcelona, 1283: reconeixement dret d'església, senyors i ciutats a les notaries que ja posseïen
- Montsó, 1289: regulació d'examen d'accés i taxes de notaris
- Barcelona, 1299: "Quiscun notari"
- Montblanc, 1333: requisits per ser nomenat notari
- Perpinyà, 1351: "A ocórrer la desídia" (obligació de fer doble assentament previ a l'extensió de l'original)
- Barcelona, 1394-5: ordinacions municipals per al regiment dels notaris i privilegi del talió de Joan I

## 1.3.2 La legislació borbònica

Prèvia: la Pragmàtica d'Alcalà (1503) és el fonament del notariat d'època moderna a Castella, que serà introduït a Catalunya arran de la derrota de 1714

*Real despacho* (29/11/1736), confirma l'ús del paper segellat, obligatori des de 1715, i recorda que el document s'ha de redactar per extens, d'un sol cop i sense espais (matriu > còpia)

*Real provisión* (24/7/1755), deroga privilegis i exempcions dels notaris col·legiats, redactada fruit de la visita general a les escriptories

## 1.3.3 L'estat liberal i la llei de 1862

- Unificació de la professió notarial, cos únic de funcionaris estatals (una sola autoritat, per tant)
- Separació fe pública judicial i extrajudicial
- Organització: Ministeri de Justícia > Direcció General > Col·legis territorials (un per cada territori de les Reials Audiències)
- Sistema d'accés per oposicions
- Retribució per aranzel i propietat estatal dels protocols (arxius històrics)

## 2. EL NOTARI

De l'edat mitjana fins a la Llei del  
Notariat

## 2.1 El notari: definició

Els manuals d'*ars notariae* del segle XIII recullen definicions ben precises i encara útils:

- “persona privilegiada que escriptura els negocis dels homes de manera pública i autèntica” (Rolandino)
- “publica persona que ocupa un ofici públic, a la fiabilitat de la qual es recorre públicament perquè escrigui i redueixi a pública forma per a memòria permanent tot allò que és fet pels homes” (Salatiel)

## 2.2 El notari: requisits i accés

### Requisits:

- 20-25 anys, lliure, veïnatge (notaris urbans), home, seglar, *integra fama*
- Suficiència tècnica (scientia, officium, ars notariae): s'aconsegueix per aprenentatge en alguna notaria

### Accés:

- Prova d'aptitud: autoritat local + perits
- Investidura (jurament, títol i presa de possessió)



## 2.3 El notari: funcions

- Escripció de negocis jurídics amb fe pública
- Divulgació de nous marcs legals
- Innovació en solucions jurídiques per a diversos negocis
- Escripció per a les administracions
- Vincle d'unió entre l'*auctoritas* pública i la dimensió local

## 2.4 Tipus de notaris (I)

### **Creació reial:**

notaris generals (*ubique*): escripturació de negocis de funcionaris reials o, puntualment, notaris domèstics del rei;

competències locals: adscrits a ciutats i llocs de notariat múltiple;

territori extraurbà: fora dels límits d'una ciutat;

llocs privilegiats (alfòndecs o consolats);

titulars d'escrivanies locals;

titulars d'escrivanies confessionals;

titulars d'escrivanies de les cúries d'administració reial inferior i mitjana

## 2.4 Tipus de notaris (II)

**Creació municipal:** alguns municipis tenien reconegut el dret de nomenar notaris pel rei, *auctoritas* del veguer o batlle reial

**Creació senyorial laica:** *auctoritas* de comtes, vescomtes, barons per actuar en el territori de domini senyorial

**Creació senyorial eclesiàstica:** escrivanies parroquials o de viles vinculades a monestir (reconegudes des de 1283)